Madame Nottès,
Königlich Hannover'scher Kammersängerin.
gewidmet.

ABSENCE. TRENNUNG.

Nº 4.

Mezzo Soprano ou Ténor.

Adagio. (♩= 44) *mf*

PIANO.

un poco animato

Entre nos cœurs qu'elle dis _ tance, Tant d'es _ pace en _ tre nos bai _
Warum so weit von meinem Herzen, und so weit, ach, von meinem

un poco animato

pp

con agitatione.

_ sers! O sort a _ mer, o dure ab _ sen _ ce,
Kuss! O her _ bes Leid, o Trennungs _ schmer _ zen,

mf

poco cresc:

f

O grands dé _ sirs i _ na _ pai _ sés!
o wel _ che Pein ich tragen muss!

1º Tempo.

f

1º Tempo.

p

Ped.

mf

Reviens, re _ viens _ ma bien ai _ mé _ _ e!
O kehr' zu _ rück, _ du _ mei _ ne Won _ _ _ ne!

mf

mf

Ped.

Comme u_ne fleur loin du so_leil La fleur de ma
Der Blume gleich in dunkler Nacht ent_behrt meine
pp
vie est fer_mé_e Loin de ton sou_ri_re ver_meil.
See_le die Sonne, wenn dein rother Mund mir nicht lacht.
f
dimin:
p
dimin:
f
p
un poco animato e crescendo poco a poco
D'i_ci là bas que de cam_pagnes, Que de
Von hier bis dort wie vie_le Felder, wie viel
un poco animato e crescendo poco a poco
pp
ritenuto.
vil_les et de ha_meaux, Que de val_lons et de mon_ta_gnes,
Städte an Bach und Fluss, wie vie_le Höhn, wie vie_le Wälder,
ritenuto.

f 1º Tempo et largement.
A las - ser le pied des che - vaux
ach! er - mü-den des Ros-ses Fuss.
1º Tempo.
f Ped. Ped. Ped. Ped. p Ped.
dimin:
sotto voce ed estinto.
ppp ppp ppp
Reviens, re-viens, ma bien ai-mé - - e! Comme u-ne
O kehr' zu rück du mei-ne Won - - ne! Der Blume
mf p p Ped. Ped. una ppp
fleur loin du so - leil La fleur de ma vie est fer-
gleich in dunkler Nacht ent-behrt mei-ne See-le die
corda. Tre corde. cresc:
mé-e Loin de ton sou - ri - re ver - meil!
Sonne, wenn dein rother Mund mir nicht lacht.
f ritenuto. dim: p
f ritenuto. dim: p